



ACRILICO
ACRYL
ACRYLIC
ACRYLIQUE

ACRYLIQUE

ACRYLIC

ACRYL

ACRILICO



Sépia

Fibre synthétique cambrée. La forme cambrée et la nervosité de la fibre assure une excellente réponse sur la toile. Un touché des plus précis dans les apports de matières, tout en respectant la gestuelle de l'acrylique.

Sepia

Synthetic Interlocked fibre. The arched shape and responsiveness of the fibre ensures an excellent response on the canvas. A more precise brushstroke when adding material, while at the same time respecting the "gesture" of acrylics.

Sepia

Auf Schluss gearbeitete synthetische Faser. Durch die auf Schluss gearbeitete Form und die Spannkraft der Faser können ausgezeichnete Malerergebnisse auf Leinwänden erreicht werden. Es sind äußerst präzise Farbaufträge bei Verwendung der Acryltechnik möglich.

Sepia

Fibra sintética combada. La forma combada y la nervosidad de la fibra garantizan una excelente respuesta sobre el lienzo. Una pincelada más precisa al aportar materias, respetando los gestos de la acrílica.



Manche long laqué bordeaux
Long burgundy polished handle
Langer weinrot lackierter Stiel
Mango largo barnizado burdeos

Virole longue laiton doré
Long gold plated brass ferrule
Lange vergoldete Messingzwinge
Virola larga latón dorado

En polyamide Sepia cambrée
Interlocked Sepia polyamid fibres
"Sepia" auf Schluss gearbeitete Polyamidfaser
En fibras curvadas "Sepia"

GUIDE SELECTION

SEPIA ACRYL



864

- Rond - Détails, contours, retouches
- Rounded - Details, retouching, finishing

- Rund - Details, Retuschieren, Schlussarbeiten
- Redondo - Detalles, retoques, acabados

N° - Sizes - Nr	0	2	4	6	8	10	12	16	20
Ø mm	2.9	3.5	4	4.5	5.5	7	8	9	11
→	10	11	16	18	22	25	26	33	36



874

- Plat - Fonds, jus, aplats
- Flat - Backgrounds, Diluted colours

- Flach - Grundieren, Vermischen, Überarbeiten
- Plano - Fondos, ejecuciones, correcciones

N° - Sizes - Nr	2	4	6	8	10	12	16	20	24	36
Ø mm	5.5	6	7.5	10	11	12	15.5	20	30	40
→	13	15	16	18	23	24	30	33	39	47



8740

- Plat court
 - Short flat bright
- Petites surfaces, touches plus visibles
Small areas. More visible strokes

- Flach kurz
 - Plano corto
- Kleine Oberflächen, markante Striche
Pequeñas superficies, toques más visibles

N° - Sizes - Nr	2	4	6	8	10	12	16	20	24	36
Ø mm	5.5	6	7.5	10	11	12	15.5	20	30	40
→	8	10	11	12	15	16	21	24	30	41



8747

- Langue de chat - En pointe ou sur tranche
- Cat's tongue - Versatile in shapes

- Katzenzungenfacon - Verwaschen, flach, spitz oder auf der Schmalseite benutzbar
- Lengua de gato - En punta o sobre su canto

N° - Sizes - Nr	2	4	6	8	10	12	16	20
Ø mm	5.6	5.8	7	9.5	10.4	11.4	13.2	19.5
→	8	10	11	12	15	16	21	24



299

- Spalter luxe pour l'Acrylique - Virole acier inoxydable - Manche court laqué bordeaux
 - Large size flat brush for acrylic - Stainless steel ferrule - Short burgundy lacquered handle
- En synthétique "Sépia" cambrée - Aplats, fonds, vernis
Synthetic fiber "Sepia" Interlocked - Backgrounds, varnishes

- Firnispinsel für Acryl - Rostfreie Stahlzwinge. Kurzer rotwein lackierter Stiel - Synthetische Faser "Sepia" - Grundieren, Vermischen
 - Brocha plana de vetear para Acrílicos
- Virola acero inoxidable - Mango corto barnizado burdeos - En fibras sintéticas "Sepia" - Fondos, Barniz

N° - Sizes - Nr	25	40	50
inches	1"	1 1/2"	2"
Ø mm	25	40	50
→	35	40	45

Les manches longs sont essentiellement destinés à la peinture sur toiles (huile, acrylique), tandis que les manches courts sont réservés à un usage sur papier ou sur objets, sur de plus petits formats.

Long handles are mainly intended for painting on canvas (oils, acrylics), whereas short handles are reserved for use on paper or objects, or on smaller formats.

Pinsel mit langen Stielen dienen vor allem zum Malen auf Leinwand (Öl-, Acrylmalerei), während kurze Stiele für eine Verwendung auf Papier oder Objekten und allgemein für kleinere Formate vorgesehen sind.

Los mangos largos se utilizan fundamentalmente para la pintura en lienzo (óleo, acrílicos), mientras que los mangos cortos se reservan para una utilización sobre papel u objetos, sobre formatos más pequeños.





299



864



8740



874

8747



ACRYLIQUE

ACRYLIC

ACRYL

ACRILICO



Le Kaërell "S" synthétique Orange

Convient très bien à l'application de la couleur diluée. Elle n'offre pas la même capacité de rétention de couleur que les poils naturels. Fibre résistante, souple, nerveuse. Finesse de la pointe. Convenant à un décor fin, à un style en douceur.

Synthetic Kaërell "S" Orange

Ideal for applying diluted colour. Does not have the same colour retention capacity as natural hair. A resistant, flexible and responsive fibre. Fine point. Suitable for fine work and a very soft style.

Kaërell "S" Synthetikfasern Orange

Sie eignen sich besonders zum Auftragen von verdünnten Farben. Nimmt weniger Farbe auf als Naturhaare. Widerstandsfähige, weiche Faser mit großer Sprungkraft. Feine Spitze. Geeignet für feine Dekorationen, weichen Malstil.

El Kaërell "S" sintético Naranja

Muy apropiado para la aplicación de colores diluidos. No ofrece la misma capacidad de retención de color que el pelo natural. Fibra resistente, flexible, nervuda. Finura de la punta. Adecuadas para decoraciones finas, con un estilo delicado.

GUIDE SELECTION ***

Manche long laqué orange, extrémité marron
Long orange polished handle, brown tip
Langer orange lackierter Stiel, braune Spitze
Mango corto barnizado anaranjado, contera marrón

Virole laiton nickelé
Seamless nickel plated brass ferrule
Nahtlose Silberzwinge
Virola latón niquelado

En Kaërell (S)
Kaërell (S)
Kaërell (S)
En Kaërell (S)

KAËRELL (S) ACRYL



869 ● Rond - Détails, contours, retouches
● Round - Details, retouching, finishing

N° - Sizes - Nr	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24
Ø mm	1	1.5	2	3	4	5	6	6.5	7	7.5	8	8.5
↳	4	7	11	14	18	21	23	25	26	28	30	32



● Rund - Details, Retuschieren, Schlussarbeiten
● Redondo - Detalles, retoques, acabados



879 ● Plat - Fonds, jus, aplats
● Flat - Backgrounds, diluted colors

N° - Sizes - Nr	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24
Ø mm	3	5.5	7	9	11	13	15	17	20	21	23	26
↳	8	10	12	14	15	16	19	20	22	24	25	27



● Flach - Grundieren, Vermischen, Überarbeiten
● Plano corto - Fondos, ejucuciones, correcciones



8792 ● Usé bombé - Modelés, reprises, glacis
● Filbert - Rounded shapes, soft edges, glazes

N° - Sizes - Nr	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	32
Ø mm	3	5.5	7	9	11	13	15	17	20	21	23	26	38
↳	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28	30	55



● Katzenzungenfacon - Abrunden, Überarbeiten,
● Lengua de gato - Modelados, correcciones,



8795 ● Eventail - Fondus, estompage, glacis
● Fan brush - Fused, blurred effects

N° - Sizes - Nr	2	4	6	8	10	12
Ø mm	4.5	5	10	11	13	15
↳	10	13	15	17	19	23



● Fächerpinsel - Wischtechnik
● Abanico - Fondos, difuminado, glacis





879



8792

8795

869

ACRYLIQUE

ACRYLIC

ACRYL

ACRILICO

SETS ARTISTES - ARTISTS' SETS PINSELSETS - SURTIDOS DE PINCELES

Assortiment de Brosses pour l'initiation et la découverte de la peinture acrylique
Artist's Brush Sets for Starters and Professional use for Acrylic painting
Pinselset zur Einführung und zur Entdeckung der Acrylfarbe
Surtidos de pinceles de iniciación para acrílicos

P10508



869.8
879.10
8792.12

P10705



874.4
864.2
8740.16

P10708



879.20
869.2

P10707



8795.8
869.4
879.12

P10706



8795.4
874.6
864.2